

GELENEK'İN TKP'LERİ: KARŞIDEVRİM VE REFORMİZM ARASINDA BİR SARKAÇ

23.04.2023 • Güncel Müdahaleler • Yeni Komünizm

Bu yazıda günümüz TKP'lerini, onların sınıfsal konumlarını ve devrimin d'sinin dahi olmadığı siyasi çizgilerini ele almadan önce, mevcut TKP'lerin siyasi çizgi köklerinin daha derinlerde -hem uluslararası alanda hem de bu ülke özgülünde- olduğunu belirtmekte fayda var. Mevcut TKP'ler -ve onun yeni TİP'te adresi- popülist söylemin köpükleriyle anlatıldığı gibi aslında hiç de "özgün" değil. O yüzden girişte bazı ayrışım çizgilerini çizmeyi önemli buluyoruz.

- Mustafa Suphi yoldaş sonrasında TKP, Şefik Hüsnü önderliğinde Kemalistlerin iktidarına eklemlenmiş, Kemalistlerden "sosyalist devrim" bekler olmuş ve revizyonist bir hatta girmişti. Bugünkü TKP'ler bu revizyonist hattı daha da derinleştirmiş, ilerleyen bölümlerde söylediğimiz üzere reformizm ve karşı devrim arasında bir sarkaca dönüşmüştür.
- **TKP revizyonist çizgisini henüz Sovyetler devrimciyken konsolide etti.** Revizyonist çizginin konsolide olmasında Komintern'in tali çizgi hataları da önemli bir rol oynadı. Bununla birlikte Kemalizm tespitlerinin ağır hataları ve yeni demokratik devrimi bir tür radikalize burjuva devrimi olarak görme çizgisini - **aslında TKP'nin sosyalizm anlayışı da buydu-** güçlü kıldı. 1950'lerin ortalarında Sovyetlerde yaşanan geri dönüş TKP'nin bu çizgisinin daha güçlü bir şekilde inkişaf etmesine temel sağladı ve bu ülke topraklarında devrimci komünizmin boğazlanması görevine koştu.
- Revizyonist TKP, Sosyal Emperyalist Sovyetler'in çizgisiyle daha zehirli bir etki yaptı ve hakim sınıf işbirlikçiliği de dahil olmak üzere her türden legalizmle birlikte, sosyalizme sempati duyan kitleleri bataklığa doğru çekmeye çalıştı. Revizyonist TKP, Başkan Mao'nun



Dipnotlar:

Küba ile ilgili bir tartışma için bkz. <http://localhost/yenikomunizm/amerikan-emperyalizmi-kuba-devrimi-ve-fidel-castro/>

Avakian'ın bu konuyla ilgili Üç Alternatif Dünya Makalesi için bkz. <http://localhost/yenikomunizm/3-alternatif-dunya/>